

MCCC 2026/2027 - MASTER 2 CINEMA ET AUDIOVISUEL / METIERS DE L'EXPLOITATION DE LA
MEDIATION ET DE L'EDUCATION A L'IMAGE (MEME)

Composante : LESLA

DATE CFVU : 18/09/2026

COMMENTAIRES

Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.
Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.

SESSION UNIQUE

Semestre 4 :

Note éliminatoire pour le mémoire (inférieure à 10/20).

SEMESTRE 3

COMPENSABLE : NON

INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE DIFFUSION ET EXPLOITATION CINEMATOGRAPHIQUE		10										
53DFCA01	TD Economie du cinéma et de l'audiovisuel		3	Noté	CC	2	1) Oral 2) Écrit	1) 00:30 H 2) Sans objet	Dossier	Sans objet	Écrit	Sans objet
53DFCA02	TD Médiation culturelle et distribution		3	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Oral	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
53DFCA03	CM Histoire des salles (en anglais)		4	Noté	CT	1	1) Dossier	1) Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
UE HISTOIRE ET METIERS DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL		10										
53DFCB01	TD Construction du projet professionnel		4	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Oral	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
53DDAA02	TD Questions de genre		3	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Oral	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Dossier	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
53DDAA08	TD Humanités environnementales		3	Noté	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Dossier	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
53DFAA01	TD Approches du cinéma documentaire contemporain		3	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Dossier	1) Sans objet 2) Sans objet	Dossier	Sans objet	Écrit	Sans objet
53DFBA02	TD Iconologie politique		3	Noté	CC	2	1) Oral 2) Écrit	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Dossier	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
53DFBB01	TD Accompagnement et valorisation du patrimoine cinématographiq		3	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Dossier	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
53DFDA02	TD Archives photographiques		3	Noté	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Dossier	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
UE PRATIQUES PROFESSIONNALISANTES		7										
53DFCC03	TD Atelier éducation à l'image 2		7	Noté	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
53DFCC01	TD Atelier de médiation culturelle 2		5	Noté	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
53DFCC02	TD Médiation cinéma		2	Noté	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
53DFCC04	TD Option bibilothèque : médiation		2	Noté	CT	1	1) Dossier	1) Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
UE FORMATION A LA RECHERCHE		3										
53DFCD01	JE Suivi d'un événement scientifique ou rencontres			Non noté mais évalué		1	1) Écrit	1) Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet

SEMESTRE 4				COMPENSABLE : NON								
INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE MEMOIRE DE RECHERCHE OU MEMOIRE DE RECHERCHE APPLIQUEE		30										
54DFCA01	ME Mémoire de recherche		30	Noté	CT	1	1) Mémoire	1) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Mémoire	Sans objet
54DFCA02	ST Stage long et mémoire de recherche appliquée		30	Noté	CC	2	1) Rapport de stage 2) Dossier	1) Sans objet 2) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet